

mehr Dynamik

THEIN Video- und Filmtone

DVD – 5.1 Ton-Mischungen

Film – Sound Design/Vertonungen

Video – Ton-Postproduktion/Mischungen

Live – Mobile Recording/Filmtone

1984 haben wir im Rahmen unseres Tonstudios die ersten Filmmischungen und Video-Vertonungen gemacht. – U-matic, Cordläufer und analoge Mehrspur Recorder waren unser Handwerkszeug.

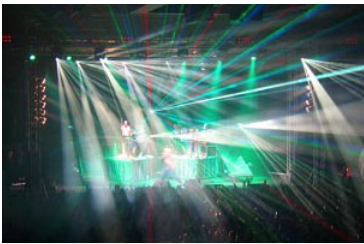
2006 produzieren wir mit einer digitalen Audio Work Station (DAW) mit handverlesenen Hardware Plug In's in einer speziell dafür gebauten 5.1 Tonregie. Stereo- und Mehrkanalton für Video sowie Film in Dolby Digital und DTS. Postproduktion mit Austausch von OMF, AAF oder Open TL Files, auch im Austausch über Daten Server, verbinden uns heute weltweit – schnell, präzise, flexibel und kostengünstig.

Unsere analoge Erfahrung und unsere digitale Perfektion verbinden sich zu Ihrem Vorteil: ein brillanter Ton zum Bild!

THEIN Studios & Mobile Recording

Blumenthalstr. 8
D-28209 Bremen
Tel.: (0421) 348 048
Fax: (0421) 348 049
e-Mail: info@thein.de





Referenzen:

Rilke Projekt 2005 – 3sat
Live Recording/Ton-Postproduktion

UKE Hamburg – CAP Solutions
Ton-Postproduktion

Wolf Theaterproduktion – ZDF
Live Recording & Ton-Postproduktion

Film „Niedersachsen“ – Millenium Film – NDR
Filmtonemeister

FOI Tanztheater – ARTE
Live Recording/Ton-Postproduktion

SEAL DVD – A Night to Remember
1. Sound Engineer/Live Recording/Ton-Postproduktion

Eine Große Nachtmusik – Die Klassik Show im ZDF
Sendeton/Ton-Postproduktion u.v.m.

Technik: Video- und Filmtone

Tonregie 50 qm – 4 m hoch – Tageslicht

Media Production System NUENDO 3.20

PC Pentium 4, Firewire, USB, SCSI II,
T-DIF und ADAT Schnittstellen 24 I/O

Bonsai Drive, Video Festplatten Master & Slave Recorder

Time Machine – C Lab Word Clock Generator

5 Manger Schallwandler Zero 109 und BFT Subwoofer

Parasound Endstufen – Frequenzgang 100 kHz

Sony Triniton Monitor und 20" Flachbildschirme

TASCAM Abhör – Controller 7.1

Pinguin Surround Peakmeter – RTW Peakmeter

MX 2424 HD Master Recorder – Tascam DA 88

Panasonic Video Festplatten Recorder & DVD Brenner

Digitales Geräusch Archiv „Sound Ideas“

AC3-Dolby Digital und DTS Encoder – Decoder

ADT C-Serie analoges Mischpult 20 Kanal, 8/12 in 2

Unsere Erfahrung: Ihr Vorteil!

